

侨胞金胞齐体验 朝宗宫举办“做十六岁”闽南人生礼俗

本报讯 (记者 林硕 通讯员 林坤山)年年七夕,今又七夕。8月22日,厦门朝宗宫跟往年一样,为少年们举办闽南人生礼俗“七娘妈生做十六岁”。今年共有44名少年参加活动,其中包括5位金门少年,8位印尼华裔少年。

朝宗宫管委会主任林招治介绍,朝宗宫活化非遗项目“七娘妈生做十六岁”,希望做成文旅品牌,让两岸青少年乃至华侨华人青少年能够在活动中认识并结下友谊,相互学习、相互交流,心怀感恩、立志成才,将优秀的中华传统文化代代传承。

典礼一开始,行礼如仪之后,行成年礼的少年们排队陆续穿过成年门,走过平安桥,钻过“七娘妈亭”,就是所谓“钻桌脚,转大人”,来表达感恩之情。

朝宗宫精心准备的几个阵头节目都各具意义:比如,舞龙紧跟在“状元”队列,乃冀望“人中龙”之意;歌仔戏《成功颂》,一来弘扬郑成功的爱国情操,二来表达对这些青少年的祝福,诸事成功之意。



踩街的队伍

金门“打花草”,助阵朝宗宫“做十六岁”

在踩街的队伍中有一个阵头格外醒目,他们是来自金门的“打花草”阵,这也是他们第一次到厦门表演。“打花草”是流行于古泉州府的一种具有代表性的民间舞蹈,引用了郑元和上京赴考的故事进行演绎,由南音做伴奏。因为独特的动作,又称为“拍胸舞”或“打七响”。

金门妈祖宫庙文化发展协会理事长杨耀芸表示,“往年,我们都组团前来祝贺并见证两岸青少年的成年礼。疫情中断了几年,我们非常期待疫情结束。今年,期待已久的盛会开始,我们

特意带上金门的传统表演节目前来助兴,也祝福两岸的少年郎健康成长。”

金门也有“七娘妈生做十六岁”习俗,金门县长陈福海很关心厦门朝宗宫这次活动情况,专程接见祝贺团团团长杨耀芸,委托其致赠贺礼,祝福两岸的青少年。

来自金门的程子豪穿上礼服,开心地表示,在金门也有很多类似的民俗活动,自己也曾参与其中,这是第一次在除了金门以外体验到一模一样的民俗活动。



金门“打花草”表演

印联会搭桥,印尼青少年体验闽南文化

今年的活动,经厦门印联会引荐,有8位印尼华裔青少年参加,他们有的专程从印尼赶来参加活动,有的是在厦留学生。

来自印尼北苏门答腊棉兰市,现在华侨大学读华文教育专业的苏俐频祖籍泉州,在印尼时就听长辈说起泉州府有这个人人生礼俗,但没有见过习俗的仪式。“今天很荣幸参加这个活动,我感到又好奇又兴奋,

亲身体会了所有仪式,也了解了所包含的意义,这就是闽南文化的魅力。”

厦门市印尼归侨联谊会会长陈晓鹭表示,朝宗宫坚持传承民族优良传统,发挥民间组织力量,弘扬闽南民俗文化,促进两岸中华情交流,树立亲缘、根与孝的思想。孩子们经过今天的仪式,切身感受到社会各界对青少年的期许,收获良多。



印尼青少年

未来的信,发行明信片

今年的活动中,厦门朝宗宫还与中国邮政合作,发行明信片。让同学们给自己写一封信,投给未来的自己。朝宗宫工作人员告知,“我们暂定五年投,邮局在五年以后的今天会把同学们的信发出去,希望孩子们在五年后能收到一份给自己的特殊礼物。”

一张小小的明信片包含着诸多元素,画面上,以接官亭石牌坊为背景,体现了两岸一家亲的历史底蕴;牌坊前,一位着状元服的少年双膝跪地,向自己父母奉茶,场景感人,展现了中华孝道文化;远处的双子塔隐约可见,显现出了美丽厦门,现代与传统的结合。



投给未来的信



少年向家长奉茶

玉沙灵圣境 厦港始发祥 厦门朝宗宫

链接

朝宗宫坐落于厦门港玉沙坡,即今沙坡尾避风坞内。发祥于1662年,主祀天上圣母妈祖、四海龙王及风伯之神,故朝宗宫又俗称:龙王宫。

玉沙坡——厦门港的发祥地,明末,民族英雄郑成功率军收复台湾时,于此恭请三尊妈祖圣像随舰护军。同时,下南洋开垦的闽南先民大多从此出发,使厦门港成为“海上丝绸之路”的一个重要节点。

清初,朝廷在厦门设立海关,选址朝宗宫前驳岸渡口做为大陆唯一通台的正式口岸,1684年至1784年,整整一百年间所有至台湾的官员、商贾、民众皆在朝宗宫拜谒妈祖之后,方登船扬帆起航出发。反之,由台返厦也有相应的

程序和礼仪。

1774年,厦门海防同知蒋元枢在玉沙坡渡口接官亭前,建了题刻“盛世梯航”“天南都会”石碑坊。1777年蒋元枢分巡台澎兵备道兼理学政,在台南接官亭前也建造了一座一模一样的石碑坊,至今保存完好。

1849年,厦门大关(海关)总办陈世荣捐俸重修朝宗宫,并增建斗姆楼等数间殿堂,使朝宗宫整体更具规模、更宏伟壮观地屹立于鹭岛之畔。

1912年,厦港电厂兴建,经协商,在靠海一隅新建“朝宗宫”将风神庙内风神爷、龙王宫龙王神像迎请一并供奉。

1940年,宗守禅师募款重修。

惜于厦门解放前夕,厦港电厂遭受炸毁,殃及朝宗宫后殿,尽管如此,朝宗宫香火依然鼎盛。

1959年,厦门遭受特大台风袭击,朝宗宫因此坍塌。管理人员将神像移至民宅供奉,以满足信众朝拜的心愿。

本世纪初,重建朝宗宫于现址,并以民间俗称“龙王宫”名之。正式登记为道教活动场所,并对外开放。

2013年6月,经相关主管部门批复,恢复“朝宗宫”官名。第十届全国政协副主席、中华妈祖文化交流协会会长张克辉欣闻此事,挥毫“朝宗宫”官名。

2014年4月20日,朝宗宫隆重举办“复名庆典”,台湾本岛、金

门、江苏常熟、江西龙虎山、福建莆田等一百五十位嘉宾前来庆贺。

2015年,为重拾闽台传统人生礼俗——“七娘妈生做十六岁”成年礼,朝宗宫邀请闽台民俗专家进行活动的研讨论证,并于当年农历七月初七隆重举行第一届“做十六岁”。至今已形成一张靓丽的文化名片,吸引着台胞、侨胞、国际友人参与活动。

玉沙灵圣境,厦港始发祥。玉沙坡是厦门港的发祥地,见证了郑成功“通洋裕国”的战略思想。同时,也见证了郑成功开启驱荷复台的伟大功绩,见证了朝宗宫开基立庙,连结起厦门、金门、鹿耳门的“成功之路和妈祖情缘”。

361年前,郑成功于厦门港恭

请三尊妈祖圣像随舰护师,集结于金门料罗湾而挥师,舟至鹿耳门,祈妈祖灵佑,忽水涨三篙,登陆台瀛,收复宝岛。

2017年,朝宗宫举办“重走成功路 共圆中国梦”,引起两岸人士共鸣。2018年,由知名学者彭一万建议,朝宗宫发起“三门共走成功路联谊大会”,连接金门妈祖文化宫庙文化发展协会与台南正统鹿耳门圣母庙缔结至亲,以期两岸三门人士携手“弘扬大爱,缅怀成功”。

疫情期间,朝宗宫的文化交流活动也没有中断。如今疫情过去,两岸交流、华侨华人与厦门家乡的交流将会越加频繁。

(来源:厦门朝宗宫)