



走过 21 年,加拿大华人联合总会(以下简称:华联会)的春节联欢晚会已成为当地社区过春节的固定活动。

1 月 27 日,第二十二届华联会春节联欢晚会举办。晚上上演前,加拿大华人联合总会会长牛华讲述了在加拿大办春晚的故事。

### 春节:是中国的,也是世界的

在加拿大,春节并非华人社会所独有,而是各族裔的共同节日。在牛华看来,中华文化是加拿大主流文化的一部分。

牛华说,1867 年 7 月 1 日,英国国会通过《不列颠北美法案》,一个被称为加拿大主权的新国家诞生。在这之前,华人就已抵达这片土地,他们在这里淘金,并为加拿大的建设提供支持。

牛华说,过去,华人的贡献被忽视或被贬低,现在人们开始反思这些问题,通过国家和议会的行为来解决这些问题,这说明社会对于华人的认知正在发生变化。

2016 年 6 月,加拿大将中国春节定为官方节日。牛华说,加拿大奉行多元文化政策,鼓励各族裔保护和发扬本社区的文化。作为当地第二大文化,中华文化已是加拿大主流文化的一部分。

### 多彩节目碰撞古与今

华人春晚是一个展示中国文



2024 年“欢乐春节”海外戏曲春晚·中国戏曲名家演唱会在加拿大多伦多举行。

化和加拿大当地文化的盛大活动,也是当地社会了解中华文化的一扇窗。

本届华人春晚主题为“面向未来”,节目融合了中华文化和加拿大当地多元文化,开场入场式采用当地人喜爱的苏格兰风笛,并表演中国民乐“茉莉花”等曲目。

在场地布置上,华人春晚融入浓厚的中国元素,如春联、中国打卡地等。节目设计多元化,包括舞蹈、戏曲、音乐,也有中英文快板等表演。

牛华说,作为一名社区工作者,利用自己的能力和资源,通过一些平凡的事情来传播中华文化,这是非常有意义的。

### 春晚搭台,连接东与西

作为一个全球性的文化现象,春晚不仅展示了中国传统文化的魅力,也反映了华人社区在海外的生存和发展现状。

“春晚是承上启下的仪式感。”牛华说,2023 年是加拿大出台“排华法案”100 周年,也是加拿大首座由官方资助建立的华裔博物馆成立之年。春晚将表彰华社贡献者并为华裔博物馆捐款,鼓励人们并肩前行,奉献华社。

牛华希望将华人春晚打造成社交和交流平台,让来自不同背景和文化的人们交流和互动,增强华人社区的凝聚力和认同感,观众也可以了解华人社会的文化和生活状态。

“我们的春节策划包括一系列的活动,估计总共有十几场。这些活动将在春节期间举办。”牛华说道。

1 月 28 日,华联会还联合其余华社举办新年庙会,开办美食展、年货大街、新春节目表演、汉服旗袍时装秀、红包墙、创意书法春联艺术比赛等多彩活动。

(徐文欣 来源:中国侨网)

## 中泰音乐家联袂奏响欢乐春节序曲

近日,由中国驻泰国使馆与泰国玛希隆大学音乐学院合作举办的“欢庆之声——2024 欢乐春节音乐会”在玛希隆王子音乐厅举行,为迎接中国农历龙年的到来奏响“中泰一家亲”的序曲。

中国驻泰国大使韩志强与国际奥委会委员、泰国爱乐乐团董事会主席坤莹帕塔玛,玛希隆大学副校长库查坎,音乐学院院长那荣等出席音乐会并致辞。来自泰国多所高等院校的师生,中国文化和传统音乐爱好者,在泰华侨华人等千余人齐聚一堂,共襄音乐盛宴。

韩志强表示,“欢乐春节”品牌活动在泰已走过 20 年历程,受到泰国诗琳通公主等王室成员关注,各界民众广泛参与。“欢乐春节”如此深入人心,得益于春节所包含的“团圆幸福、和谐安宁”理念,更因“中泰一家亲”的特殊情谊。音乐会拉开 2024 年泰国“欢乐春节”系列活动序幕,也为年度中泰各领域友好合作唱响开门红。

帕塔玛表示,玛希隆大学音乐学院与中国大使馆近年来合作密切,友谊历久弥坚。春节是泰中两国重要的文化纽带,此次双方合作举办“欢乐春节”主题音乐会,旨在通过音乐媒介,呈现泰中文化一

家亲的特殊情谊,进一步促进泰中两国人民尤其是青年一代心灵相通。

随后,浙江音乐学院师生组成的翡翠筝团与玛希隆交响乐团同台演绎了《高山流水》《梁祝》《梦回临安》等经典及新创编的曲目,尽显中国传统音乐与创新结合魅力。

音乐会在两国传统乐器联合呈现的《春节序曲》中落下帷幕,现场观众深深沉浸在喜庆祥和的氛围中。

演出结束后,韩志强向泰方嘉宾赠送了 2024“欢乐春节”龙年吉祥物,并致新春祝福。

泰国是海外“欢乐春节”活动历史最长、规格最高、规模最大的国家。此次音乐会是 2024 年泰国“欢乐春节”系列活动之一,中泰双方将在全泰范围内举办一系列庆祝活动。(李映民 熊若雅 来源:中新网)



音乐会现场。



## 华裔夫妻让武术走进阿根廷的千家万户



2023 年 9 月举行的阿根廷全国武术锦标赛现场的阿根廷武术协会会长洪文武(左)和副会长陈敏。受访者供图

成当地最大的中国武术学校。

“记得那是 2008 年夏天,我们在布市走街串巷为俱乐部选场地,找到了一个探戈舞厅,地上铺着大理石,天花板只有两米多高,还悬挂各色彩灯,因为资金有限,当时是以小时计费租用的,结果第一堂课就出现两位老师带一个学生的尴尬场面,一个月后学生才渐渐多起来。”陈敏说。

### 一招一式背后的中华文化

阿根廷是移民国家,对外来文化很欢迎,跆拳道、柔道、空手道、巴西柔术等不同国家的格斗项目都很受欢迎,练习这些项目的俱乐部每隔几百米就有一家。“这里就像一个世界文化擂台,我们要想脱颖而出就要有竞争力。”陈敏说。

为了在当地推广中国武术,夫妻俩想过不少办法。陈敏曾在阿根廷的

儿童家庭喜剧《超级冒失鬼》中出演一位华人武术家,长期在阿根廷电视台《家庭医生》栏目教太极拳和健身气功。他们每年带着弟子们参加在布市中国城举办的“欢乐春节”庙会、中秋庙会等文化活动。

在他们看来,中国武术不仅是体育运动和格斗技术,更是一种艺术,处处体现中国人的哲学思想。“要原汁原味地传授武术精髓,不仅要教酷炫的招式动作,更要让学员们懂得其中的文化内涵。”

“在课堂上,我们不会将招式的名字翻译成西语,在学员进行等级考核时,他们也要说出这些中文名字。我们还会介绍招式背后的思想和文化,比如教八卦掌时会讲《易经》中的八卦学说;教太极拳时会讲其中的阴阳哲学、和谐观念等。”洪文武说。

### “研习的不仅是武术,也是中国人的生活态度”

“记得有学员颇有感悟地说,他研习的不仅是武术,更是中国人的生活态度。”洪文武说,练习武术给学员们带来一些身心变化,有一些会计师、律师学员工作压力很大,通过练习武术缓解了紧张情绪,工作效率提升了;还有一些原本性格散漫的孩子变得守规矩了,胆小的孩子变得勇敢了。

经过 16 年的发展,阿根廷武术俱乐部已经在外省建立三所分

校,累计培养了数以万计来自世界各国的学员,其中有 200 余人曾在阿根廷全国武术锦标赛、南美功夫锦标赛、泛美武术锦标赛等大赛上获奖,还有一些学生成为武术教练或影视明星。

目前学校有在校生 400-500 人,其中年龄最小的 4 岁,年龄最大的 85 岁,他们中有大学教授、建筑师、律师、艺术家、演员等各行各业的人士。

俱乐部从每天早上 9 点到晚上 9 点半,在各个时段都设置了不同的课程,由不同的教练上课,教授长拳、南拳、太极拳、八极拳、八卦掌、形意拳、螳螂拳、蛇拳等拳种,也有刀、剑、棍、枪的训练。

“很多阿根廷人初学武术时,都点名要学电影里的套路,要成为李小龙那样的高手,其实这是对中国武术的误解,我们的教练会根据学员的基本功和身体素质选择不同的教学内容。”陈敏说,俱乐部还为学员设置了不同的等级,每年举办两次等级晋升考评,达到考核标准的学员获得等级晋升证书。

### 用武术为文化交流架桥

近两年,陈敏在社交媒体上开设了免费的网络课,拍摄了 300 多个教学短视频,在 Facebook、YouTube 等平台收获了 70 多万来自世界各地的粉丝。

陈敏说:“记得有一位秘鲁的

建筑工人学生时代曾习武,后来因为生活所迫放弃,看到我们的视频后,又重新燃起练武的热情;还有一个 70 多岁的老大爷跟着我们的视频练了 100 天后,发布动态说觉得自己年轻了 20 岁。”

2019 年,阿根廷政府授予陈敏和洪文武的俱乐部“最佳体育及社会活动项目”奖,颁奖典礼于 2021 年举行。谈及传武近 20 年最大的收获,夫妻俩一致认为是尊重,不仅是对中国武术的尊重,也是对华人群体的尊重。

他们表示:“如今中国武术不再是破败武馆里无人问津的项目,而是成为很多当地人的生活方式。”

陈敏近年来曾 4 次组织阿根廷武术爱好者到中国交流,最近她正着手准备再次带团到中国,同时也在筹备 2024 国际武术网络大赛。她表示:“未来我们希望借助政府和民间力量,继续用武术为文化交流架桥。”(吴侃 来源:中国侨网)



武术学员们在春节庙会上表演。受访者供图