



向世界展示中国剪纸文化的独特魅力

每年春节前后,都是温州剪纸非遗项目代表性传承人张丽丽最为忙碌且充实的时光。

张丽丽目前在美国华盛顿州孔子学院任教。十多年来,她辗转于世界不同的大学,教书之余热心举办中国剪纸体验活动,向世界展示中国剪纸文化的独特魅力。

“有图必有意,有意必吉祥”

剪纸艺术是最古老的中国民间艺术之一。一把剪子、一张红纸,在手中来回穿梭。短短几分钟,流动的线条将中国老百姓的人生体验与心中希冀与小小的纸片剪贴在一起。

“20 世纪 70 年代,剪纸在校园风靡一时。”张丽丽回忆称,她用剪好的花边和图案装饰墙报,每次都能获得学校的奖励。自此,剪纸成为她形影不离的“伙伴”。

张丽丽表示,有图必有意,有意必吉祥。每逢过节或新婚喜庆,人们将美丽鲜艳的剪纸贴在家中窗户、墙壁、门和灯笼上,鱼穿莲花、石榴牡丹代表新婚幸福;寿桃松树、龟鹤延年象征长寿安康;喜鹊、梅花环绕‘福’字,寓意吉祥如意……

“中国剪纸还讲究一气呵成,在构图上强调阴阳对比、虚实结合,也注重疏密结构和通透均

衡。”张丽丽说道。

“龙腾四海”贺新年

以龙年为主题,张丽丽耗时近半月,完成作品《龙腾四海》——祥云环绕如花朵绽放,海浪翻腾与云纹巧妙呼应,一条栩栩如生的龙跃然纸上,更有腾空欲飞之感。

如何展现中国龙奋发进取的精气神?张丽丽琢磨着龙的神韵姿态,一遍遍打磨草图,再按照底样扩画到更大尺寸的红纸上。

张丽丽说,剪纸雕花的过程需要一气呵成,并不断调整画面整体的效果和细节。身姿矫健、双眼炯炯有神的龙,寓意好兆头。

“我 2 月 21 日在皮尔斯县的图书馆参加中国春节剪纸活动,22



在张丽丽的指导下,外国民众剪出了蝴蝶剪纸。受访者 / 供图



张丽丽的龙年剪纸体验课堂。受访者 / 供图



张丽丽作品《龙腾四海》

日前往太平洋路德大学参加中华年俗文化活动……今年春节期间,我共有 9 场剪纸讲座和体验活动。”张丽丽说,生肖文化符合人类喜爱动物、乐于融入自然的普遍心理,也被越来越多的外国民众接受和认同。为此,她结合福字、春字以及龙纹等中国传统元素,设计了一系列简单易学的剪纸作品,希望

外国朋友也能动手折纸、剪纸,体验年俗文化。

“通过剪刀交世界各地的朋友”

“兔年时,我受邀前往美国朋友家中一起庆祝圣诞节,当时特意准备了一幅精美的兔年剪纸作品。”张丽丽回忆称,朋友欣喜地将剪纸贴在窗户上,还将她了解到的中华文化热情地向到访的客人们介绍。

“去年圣诞节,我再次和朋

友一家度过了难忘的时光。当我走进房间时,一眼就看到了兔子窗花。一问之下,才得知她一直珍藏着剪纸,等到过节才将它重新贴上。”张丽丽表示,中国新年到来,她决定用一幅龙年剪纸为他们送上最真挚的祝福。

“看着他们贴好窗花,阳光透过剪纸洒进屋内,喜悦洋溢在每个人的脸上。剪纸拉近了我们之间的距离,也加深了友谊。”张丽丽说。(金旭 来源:中国侨网)



巴西伊瓜苏的“中国春节”：瀑布为证 歌舞有情



当地时间 2 月 10 日晚间,在巴西伊瓜苏瀑布公园,澳门培正中学艺术团表演中国民间舞《秋熟》。郭敬文 / 摄



澳门培正中学艺术团与巴拉圭华人乐团、巴西乐队同台共演。郭敬文 / 摄

甲辰龙年,是巴西旅游城市伊瓜苏于 2023 年将“中国春节”列为法定假日后,迎来的第一个中国年。连日来,中国驻巴西使馆、中国驻圣保罗总领馆、巴西伊瓜苏市政府联袂在巴西伊瓜苏举行“欢乐春节——瀑布城喜迎中国年”文艺汇演。

当地时间 10 日晚间,以伊瓜苏大瀑布为幕,汇演首场演出启幕。圣保罗舞龙队和伊瓜苏醒狮团热场后,澳门培正中学艺术团的小演员们登台,用舞姿展现中国鱼米之乡的秋收之美和侗家女儿敬酒迎客的热忱和风情。

当澳门小演员陈子谦古筝弹奏《雪山春晓》时,正值暮色四合,山间云蒸霞蔚,淙淙琴声应和伊瓜苏大瀑布水势磅礴之声,格外扣人心弦。

澳门歌手龙紫岚一袭红裙,将澳门回归 25 周年的献礼歌曲《多情的诗篇》娓娓唱来。以举世闻名的伊瓜苏瀑布为景,少女吟唱的身影如诗如画,令人一见难忘。

而至巴西歌手海莎轻摇沙锤,唱罢《但愿人长久》,再来一首《伊帕内玛姑娘》,巴拉圭华人艺术团体和

澳门演员们以琴箫之音相合,弹奏出巴西波萨诺瓦乐曲之韵,全场更掌声雷动。

当地时间 11 日,在巴西伊瓜苏和平广场,这场中巴合璧的演出再度博得数千现场观众的青睐。澳门小演员们在舞剧《雏鸟欢歌》中活灵活现地演绎破壳成长的烦恼与欢乐,激起笑声掌声阵阵。

福建籍侨胞施琪和家人从布宜诺斯艾利斯搭乘 2 个小时飞机前来“过年看戏”。她说,最为喜欢独唱节目,“很深情,唱澳门回归,却像是唱我们游子怀念家乡的心情”。

“伊瓜苏中国年味越来越浓。”巴拉圭中国国际贸易促进会总会会长施弟仔说,丰富多彩的新春活动让巴西民众感知中国,“也让两国普通民众之间更相互了解,更亲近”。

“小小的舞台,传递了大大的情谊。”澳门培正中学校长高锦辉表示:“澳门是中国与葡语国家合作的一个平台,我们希望带学生见识南美风土人情,也借这个机会讲好‘澳门故事’。”

“欢乐春节”为什么花落伊瓜苏?多位受访者表示,这是中巴关系向好

的回响。近年来,伊瓜苏连连举行中秋、春节、元宵等中国传统佳节的庆祝活动,去年伊瓜苏还作为美洲唯一代表,加入丝绸之路旅游城市联盟。

中国驻巴西使馆文化公参舒建平受访说,伊瓜苏“欢乐春节”活动可以是“作为宣传中国文化,并向中国观众宣传巴西旅游资源的一个很好的平台”。

中国驻圣保罗总领馆商务参赞白春晖也表示,伊瓜苏市长期走在两国地方交往的前列,不断创新合作方式,实现互利共赢。

推动春节列入伊瓜苏法定节日的伊瓜苏市议员莫拉雷斯表示,乐见巴中更频密地交流,“我们可以创新交流形式,让我们更加接近中国文化,让中国侨胞将伊瓜苏瀑布作为第二故乡”。

巴西—中国社会文化研究中心主席罗士豪说,不仅伊瓜苏,巴西各地正广泛举行巴中建交 50 周年庆祝活动,如贝洛奥里藏特、米纳斯吉拉斯州等地,“在巴西狂欢节中注入中国元素,用艺术和音乐推动两国文化融合”。(林春茵 来源:中国新闻网)

非遗出海：广东英歌舞亮相伦敦

近日,已有 200 余年历史的英国文化艺术地标伯灵顿拱廊举办新春特别活动,中国国家级非遗代表性项目广东普宁英歌舞在伦敦上演。

本次演出受到中国驻英国大使馆支持和伦敦华埠商会邀请,由广东省文化和旅游厅精心组织。16 位舞蹈家专程从广东飞到伦敦,国家级代表性英歌传承人陈来发也出席此次表演。

“北有安塞腰鼓,南有普宁英歌。”作为中国潮汕地区的独特民间传统舞蹈,英歌舞在普宁流传迄今已有 300 多年的历史,于 2006 年被国务院列为第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

表演当天,表演者按《水浒传》中梁山泊英雄形象造型,画脸谱,着武士服,

紧身短打。从长廊的南侧逐渐移动到北侧,表演者们手执特制双短棒起舞,并配以锣鼓螺号节奏。队列图形变幻莫测,动作套式五花八门,构成不同的舞姿动态,形成特有的动律,场面恢宏,气势磅礴。

已经学习英歌舞 50 余年的陈英发表示:“英歌舞是潮汕地区每个人都知道的舞蹈,象征扬正压邪、带来好运,英歌队伍也传承着团结拼搏、勇往直前的精神。我相信我们不用担心英国人理解不了。”

随代表团出行的广东省文化和旅游厅非遗处处长武晨表示,这次出行加强了国际文化交流,更展示出世界文明的多样性,让海外华人和外国友人能更加深入地了解中国的传统文化。

(彭欣怡 来源:中国新闻网)



图英歌舞表演现场。彭欣怡 / 摄