

茂林修竹,习习清风。山海之间,百年书院。近日,历经近500年的金沙书院在海沧湾畔焕发新生。一起走进厦门百年书院,闲庭信步,凝神静思,沉浸感受鹭岛人文印记与中式美学。

厦门最早 朱熹首仕

岁月变迁,洗尽过往铅华。同安文公书院穿过漫长的岁月,在风雨沧桑中传颂着鹭岛的文化风韵。因书院同时祀朱熹,故也称朱文公祠,是厦门最早的书院。

据《同安县志》记载,文公书院始建于元至正十年(1350年),明嘉靖年间,文公书院从同安县城之东,迁建于梵天寺后面。文公书院迁至此已

有近500年历史,被列为同安县文物保护单位。

同安是朱熹首仕之地,并在同安开创讲学之风,文公书院是朱熹“兴贤育才”思想延续的实物见证,从书院走出蔡复一、蔡献臣、许懈等众多同安历史名人。如今,书院后进正中墙壁,还嵌置着一幅明代成化年间镌刻的朱熹石头画像,据传是朱熹生前对镜自画,是文公书院最珍贵的文物。



图源:同安文旅

海丝印记 明朝瑰宝

6月21日,金沙书院正式落成。历经近500年,这座承载着闽南地区深厚文化底蕴的古老学堂,在厦门海沧湾畔重生。夜幕降临,华灯初上,金沙书院更加优雅迷人。

金沙书院之所以令人铭记,是因为它曾重刻了一幅中西交流史上的重要地图《古今形胜之图》,这幅地图是目前有据可考的最早传入欧洲的中国全图,见证了厦门海沧作为海上丝绸之路重要节点的辉煌历史。

厦门首个文化历史类

沉浸式体验展“古今形胜之图数字艺术展”,让这幅地图以数字化的方式在馆内展出。书院内还有当代漆画名家的6幅大型漆画作品,以及2幅国画长卷珍品,让你感受厦门作为中国现代漆画艺术发源地之一的文化底蕴。

6月底至8月中下旬周末期间,以“礼、论、乐、书、集、学”为主题开展为期七周的特色活动,涵盖非遗国学、礼仪、民俗等内容,以及鹭岛诗会、文化市集、互动游戏等多种形式,很适合假期来此感受文化艺术熏陶。



图源:海西晨报

藏在厦门的这些百年书院

英才培育 国学课堂

凤山书院,位于厦门市集美区灌口镇凤景湖公园内。清乾隆十一年(1746年),同安知县张荃善于安仁里凤山之上兴建凤山书院,是厦门最早的书院之一。在辛亥革命时期,还发挥着闽南同盟军基地的作用。

历史上,凤山书院培

育了众多英才,如侨领张永福,辛亥革命志士陈彪臣、庄尊贤、陈延香、庄右南、肖甸帮等。如今,你还能在假期、周末来凤山书院偶遇“四书五经”等国学经典诵读及传统礼仪、古乐器等课程,感受“国学课堂”的氛围。



图源:福建省闽台文化交流中心

红砖古厝 书声琅琅

曾经教导学子中西兼修、教授四书五经的同时也教授英文、设立音乐教室……清代嘉庆年间芦塘社开基祖陈国贤家族设立的芦塘书院,是芦塘社内12幢明清闽南特色古厝之一。

时光荏苒,如今的芦

塘书院,成为了一座开在红砖古厝的社区书院,别具特色的“四点钟课堂”让这里充满了孩子们的欢声笑语。飞檐翘角的红砖古厝中,孩童们稚嫩的读书声萦绕耳畔,仿佛穿越时空,讲述着延绵千年的耕读文化。



图源:今日海沧

巷陌古建 百年风华

翔安区马巷街道有一座拥有150余年历史的书院,它自建立以来,培养了不少名人学士,是当地的文化摇篮,它便是舂山书院。

这幢典型的闽南明清古建筑,始建于清朝同治六年。百年历史的舂山书

院一直都发挥着传承发展文化的作用,是如今马巷中心小学的发源地,培养出了一批批优秀人才。

一直以来,舂山书院在老马巷人的心中都占有较高地位,它的历史当地老人都能娓娓道来。老人



图源:阳光马巷

们说,《小城春秋》作者高云

间,就在这里执掌教鞭,并写下了处女作《前夜》。

文化地标 多项第一

一个多世纪前,厦门乃至福建第一所现代意义上的大学“同文书院”诞生在背靠厦门城、远眺鼓浪屿的同文顶望高山上。作为厦门第一所现代新式学校,同文书院创造了多个“第一”:它是福建省第一所现代意义上的大学,首开厦门学校男女同校先河,

厦门的第一个水泥篮球场、第一支篮球队、第一个广播电台皆诞生于此……堪称厦门的文化地标。

同文书院虽止于战火,文脉却生生不息。如今,同文书院旧址已作为办公教学场所使用。但我们站在同文顶上,仿佛依然可以听见鹭江两岸,书声琅琅,海天回响。



图源:海西晨报

童声诵读 文脉流传

玉屏书院是厦门岛内创建较早且规模和影响较大的书院,始建于清康熙二十年(1681年)。1953年,厦门一中校址迁移,玉屏书院旧

址改建为厦门第五中学,现为厦门实验小学,校内“玉屏亭”碑亭所在的操场墙上至今仍嵌有一块乾隆年间的“玉屏书院”石匾。



图源:福建省闽台文化交流中心

海上花园,乐动厦门。百年书院翰墨香,漫步承载着厦门精神文化的书院,感受“文化中心”厦门的人文魅力。

(来源:厦门文旅、同安文旅、金沙书院、今日海沧、阳光马巷)

百年前咖啡馆 已成厦门时尚消费

厦门的咖啡文化,至少可以追溯到百年前。据闽菜文化专家、中国饭店协会地标美食评审委员许晓春介绍,咖啡由南洋传入厦门后,深受时髦人士喜欢,二十世纪二、三十年代,在厦门上咖啡厅是时尚女士、绅士们最流行的雅事。当时厦门的咖啡馆大多兼供西餐,暑天则加售冰激凌、汽水等冷饮,咖啡馆适合小型宴会、聚会或者各种小饮。在《厦门指南》《厦门工商业大观》等书中,均对咖啡馆有相应的记载:“有的饭店里兼设有咖啡座,比如厦门大饭店四楼设有咖啡座,美园饭

店的中菜部也兼有咖啡牛奶等饮品;有的滑冰场里也附设咖啡座,比如当时厦鼓第一家‘厦门滑冰场’里就有咖啡饮冰座,有的则是在咖啡馆里附设滑冰场,甚为有趣。”

更有意思的是,从当时的一些报刊广告中可以看到,部分厦门的咖啡馆还有京剧、南乐表演、歌舞助兴,甚至是气功表演,鹭江道的“江滨咖啡座”附设演唱南乐,位于公园内绿亭的“良友咖啡厅”则除了提供咖啡还有牛乳、西饼及附设游船出租。有的咖啡馆海报上经常列有当日演出的剧目,比如“玉堂春”“穆桂英”“文昭关”等等,并且有“特聘京沪名伶、名票”的宣传。

厦门的“咖啡往事”

作为沿海城市,厦门的每个角落都浸泡在地缘关系带来的影响之中。这里的人们祖辈多数都有下南洋讨生活的传统,足迹遍布东南亚,随华侨的资产流回厦门的,还有花砖、洋楼、椰风蕉雨,以及饮咖啡的习气。这种饱含香气、味型复杂的饮料,作为海派悠闲生活方式的象征,意外地与厦门的慢节奏气质暗合,虽然远谈不上底蕴深厚,却好像包子馅里那层垫了许多年的松针,完全能够作为此地生活的一重底色——即便受环境影响不断发生流变,到底周而复始,形成了自己的潮汐。

咖啡文化 滋养城市的每一分子

进入二十世纪九十年代中后期,厦门的咖啡馆发展迅速,厦门市烘焙与咖啡协会副会长宋伟前在接受采访时说:“厦门处于改革开放最前沿,精品咖啡、奶茶都较

早从海峡对岸传过来,2013年前后厦门的精品咖啡进入一个高峰期,南华路、筲箕湖畔等,都是年轻市民群体和外来游客必到的打卡点。厦门也是举办高级别赛事和咖啡主题展会较早的城市,一度引领着中国特色咖啡文化和产业新潮流。”

“那时候,厦门的咖啡文化和制作水准在全国是数一数二的,不但吸引游客慕名前来,外地很多同行要开咖啡店,也都会来厦门走一圈”。陈耀彬,这位担任SCA(精品咖啡协会,全球最权威的国际精品咖啡组织)考官与教育官以及多项王牌赛事评委的“大咖”,也在接受采访时谈及厦门咖啡文化的高光时刻。

近几年全国各个城市咖啡业发展迅猛,厦门咖啡行业的优势不再明显,但咖啡文化依然盛行,厦门咖啡馆大众化、时尚化和个性化的发展趋势,诠释着这座城市文艺、浪漫、时尚的气质,滋养着热爱咖啡文化的市民游客。

(综合厦门日报和腾讯网报道)