



集美大学 2024“中国寻根之旅”夏令营开营

山西举办2024年海外华文教育外派教师行前培训班

本报讯 近日,2024“中国寻根之旅”夏令营福建集美大学营举行开营仪式。福建省侨联副主席齐志,厦门市侨联主席陈俊泳,集美大学副校长黄新华等出席仪式。

黄新华代表学校向远道而来的海外华裔青少年和组团老师表示欢迎,向长期以来关心支持集美大学海外教育事业发展的省侨联、市侨联表示感谢。他表示,希望海外华裔青少年在“中国寻根之旅”夏令营活动中加深对祖国国情和中华文化的了解,收获知识和友谊,成长为中华文化在

海外传播的新生力量,为促进中外人民相知相亲、文明互学互鉴贡献力量。

海外领队代表、来自法国的石朝鹤和来自意大利的钟琳欣分别致辞。他们表示,华裔青少年生活在世界各地,有责任做海外华侨社会的栋梁,他们将在夏令营期间通过学习中华文化,饱览秀丽山河,亲身感悟祖国的发展与进步,向海外传播所见所闻,讲好中国故事。

海外营员代表、来自荷兰的徐晨璐和来自爱尔兰的郑宇宸在发言中表达了对祖国与



家乡的向往,对“中国寻根之旅”夏令营的美好期待。他们表示,将珍惜机会,增长见识,争做中华文化的传播者。

2024“中国寻根之旅”夏令营为期10天,以“汉语、文化、

寻根”为主题,为营员们安排汉语、书法、国画等中华文化互动体验课堂,并参观厦门、泉州、漳州的世界文化遗产,体验感悟中国式现代化建设成就。

本报讯 据中国新闻网报道7月22日至26日,山西省2024年海外华文教育外派教师行前培训班举办。山西省2024年度新派的23名外派教师和省、市侨务办公室相关工作负责人参加培训。

结业仪式上,来自大同市平城区十校的王立军作为外派教师代表进行表态发言。老师们纷纷表示,要发扬“热爱中华文化、坚守精神家园、不畏艰苦、砥砺前行”的华文教育精神,在教学中进一步激发广大海外华裔青少年的民族认同感、文化自信心,讲好中国故事、山西故事,为促进中外民心相通贡献力量。(杨杰英 杜庆芬)

美国华裔青少年盯上“老玩意儿”



美国华裔青少年 福建漳州寻根

在公园或景区较为常见的糖画,成了大洋彼岸年轻人好奇的对象。日前在成都举行的一场非遗互动体验活动中,成都糖画非遗传承人唐小杰身边围满了美国华裔青少年。糖画十分考验画师的手艺,但对唐小杰这样的糖画大师来说,一拉一抹之间,缕缕糖丝绘制的花鸟鱼虫和飞禽走兽跃然于石板之上。“这是现场唯一能吃的非遗。”唐小杰笑着告诉大家。

“唐人街没有这样的艺术。”接过唐小杰递来的糖画,来自美国芝加哥的华裔青少年袁坛十分兴奋。袁坛上次来中国还是6年前跟随父母前往江苏南京,当时她品尝了这门中国传统民间手艺,“糖画是我小时候吃过的,很 nostalgic (怀旧)。”袁坛说。

袁坛是近期赴四川参加第一期美国华裔青少年巴蜀文化品悟之旅活动的美国华裔青少年之一。7月28日至8月5日,近200名美国华裔青少年前往四川成都、德阳、自贡、乐山、眉山五座城市,品悟巴蜀文化独特魅力。7月28日举行的

非遗互动体验是此次巴蜀文化品悟之旅的首个重磅活动。活动中,他们动手参与了蜀绣、书法、剪纸、糖画、皮影戏、川剧脸谱、道明竹编、新繁棕编、新津内画、成都面人、成都木板水印技艺等非遗项目。

如果没有接触道明竹编,华裔青少年或许不会想到竹片和竹丝能制成精美的艺术品。非遗传承人杨隆梅现场展示的道明竹编,是一项有着数千年历史的传统美术形式。竹片和竹丝在指尖闪转腾挪,不一会儿变成了平面图案或立体摆件。竹编让来自美国纽约的华裔青少年曹方婷联想起织毛衣:“我从小就喜欢动手做东西,奶奶曾教过我织毛衣,竹编是我第一次见到,我觉得回美国后还可以多练一练。”

舞台上的长嘴壶茶艺表演赢得华裔青少年的喝彩:一位身穿红黑色功夫服的非遗传承人灵活舞动着一柄沉甸甸的铜茶壶,茶壶的细嘴约一公尺长,无论从哪个方向,热茶总能一滴不洒地倒入碗中。演出结束后,不少青少年排着队上台体验,“用长嘴茶壶倒茶挺难的,

不仅要找好角度,收的时候也要够快。要有一个往前的动作,才能把茶水收住,我和同学试了半天才会。”美国马里兰州华裔青少年梁泊远说。

有的非遗体验具有不小的难度。吴建英是新津内画传承人,她向华裔青少年们展示了许多带有内画的玻璃瓶,瓶内的内画图案色彩绚丽,运笔行线细如毫发。当了解到需用一个带钩的自制弯笔从细小瓶口伸进内壁反向作画,精细之处全凭手的感觉时,华裔青少年颇为惊讶。

“我比较喜欢美术,平时习惯了在纸上作画。但在体验内画的时候,我觉得最难的部分是用那么小的笔刷在瓶子内壁作画。在画纸作画都很难画得如此精细,可见中华文化的博大精深。”来自美国西雅图的华裔青少年赫翹楚说,“所以我特别尊敬吴建英老师,她的每一件内画作品都很精美。”

非遗体验同时为华裔青少年带来发挥创造力和想象力的空间。在川剧脸谱绘制体验区,“95后”戏剧道具设计制作者、川剧脸谱传承人熊启发现,美

国华裔青少年更愿意根据自己的意愿进行脸谱色彩搭配,“他们喜欢发挥自己的想象力。”他说,“有机会的话我愿意带他们去剧院看一看不同角色在川剧舞台上是什么形象,这样可以激起他们更多兴趣。”

通过非遗体验,华裔青少年们似乎找到了文化共鸣。“美国学校教育强调动手,这次活动非常贴近他们的习惯。”美国华盛顿希望中文学校理事朱国骏表示,不少非遗项目是华裔青少年第一次见,“能看出来他们很感兴趣。”

“把皮影艺术介绍给华裔青少年,我们用了年轻人习惯的方式。”非遗传承人、成都皮影艺术博物馆馆长赵洪表示,去年他曾在成都大运村向世界各地大学生运动员展示成都皮影戏,通过将成都大运会吉祥物做成皮影并配上富有节奏感的音乐,皮影体验反响很好。当天活动中,赵洪沿用了这一方式,“我们要让华裔青少年体会到皮影的快乐,从而帮助他们进一步了解皮影的故事和文化。”

(单鹏 来源:中国新闻网)

本报讯 近日,福建漳州市龙文区侨联联合致公党龙文总支、龙文区文化馆开展“侨海一家亲 文化寻根行”活动,邀请9位来自美国的华裔青少年和龙文区的青少年共同寻根传统文化。

在佳偶天成木偶工厂,现场互动,笑声不绝。青少年们参观木偶制作工艺,观看漳州布袋木偶戏表演,动手制作木偶,学习木偶指法,沉浸式体验木偶戏这一非遗文化的神奇魅力。

在福建省古厝文化研究会认识燕尾脊、观音头、剪瓷雕、木作、灰塑、砖面作等闽南古厝构件,参访青少年纷纷表示,仿佛穿越到旧时闽南,开启一段探寻闽南古厝韵味的旅程。

值得一提的是,6位青少年还参加龙文区第二届花朝节暨花神选秀活动,化身“小花神”,着汉服、游古厝,将文化自信穿着身上,刻在心里。

相关人士表示,此次文化寻根活动激发了海内外青少年对中华传统文化的兴趣,零距离感受传统文化的同时,增进了对中华民族的认同感,收获了跨越国界的友谊。(黄懿濡)

“踏上汉语桥·领略秦陇文化”夏令营圆满结营

本报讯 据人民网报道 近日,由教育部中外语言交流合作中心主办,兰州资源环境职业技术大学承办的“踏上汉语桥·领略秦陇文化”夏令营在古都西安顺利结营。

据悉,此次夏令营活动期间,来自塔吉克斯坦的10余名师生从兰州启程,途径天水、西安等地,在为期15天的中国文化体验交流活动中,参观了甘肃省博物馆、读者出版集团、麦积山石窟等地,深入了解了甘肃厚重的历史文化和精美绝伦的非遗文化,亲身体验了贵金属首饰制作实践课程,参观了甘肃工业职业技术学院的非遗项目——陇绣以及空中客服专业实操演习,切身感受到了传统工艺与现代技术的融合与创新。

结营仪式上,来自塔吉克斯坦中文工坊的夏令营带队教师和营员代表分享了在夏令营中的所见所闻,并表示通过此次活动不仅开阔了眼界,收获了知识,更体验到了中华文化的独特魅力。(秦迪)

学中文

“因为”的“为”的读音

- 杜老师: 近日听到有人把“因为”的“为”读成二声 wéi,这种读法是否妥当? 谢谢。
- 河南读者 杨女士 杨女士: 口语中时常有人把“因为”的“为”读成二声 wéi,这种读法是不规范的,应读四声 wèi。
- “因为”一词常表“原因”,其中的“为”也是表“原因”的,而表“原因”的“为”要读四声 wèi。例如:
- (1)他们都为(wèi)这件事而高兴。(“为”表原因)
 - (2)别为(wèi)一点儿小事生气,对身体不好。(“为”表原因)
 - (3)老王这么做是为(wèi)帮助小刘尽快熟悉情况。(“为”表原因或者目的)
- “为”读二声 wéi 时,不表示原因,常表示以下几种意思:
- 1.做。例如:
 - (1)事在人为(wéi)嘛,只要持之以恒,必有收获。
 - (2)他是一位见义勇为(wéi)的好青年。
 - 2.充当。例如:
 - (1)在这个问题上,能者为(wéi)师,咱们都得向他学习。
 - (2)这家汽车公司聘老李为(wéi)法律顾问。
 - 3.成为。例如:
 - (1)部队化整为(wéi)零,突出了重围。
 - (2)根雕是一门化腐朽为(wéi)神奇的艺术。
 - 4.是。例如:
 - (1)言为(wéi)心声,这一席话表达出他内心的想法。
 - (2)一斗为(wéi)十升。
 - 5.被。常用于“为(wéi)……所”格式,有书面语色彩。例如:
 - (1)看问题要看本质,不要为(wéi)表面现象所迷惑。
 - (2)这样做会为(wéi)人所笑。
- 从上面的例子可以看出,“因为”的“为”表“原因”,读四声 wèi。“为”读二声 wéi 时,不表示“原因”。因此,“因为”的“为”宜读四声 wèi,不宜读二声 wéi。
- (杜永道《语言文字报》原主编 来源:人民日报海外版)