

# 巴黎华侨华人:我在现场感受奥运激情



## ● 华侨华人身影活跃在赛场内外

巴黎奥运会正火热进行。赛场上,来自世界各地的运动员奋力拼搏,为荣耀与梦想而战;赛场外,全球观众热切关注,共享这场精彩纷呈的体育盛典。

聊起巴黎奥运会,许多巴黎华侨华人格外兴奋,因为他们不仅见证了巴黎时隔百年再次与夏季奥运会“牵手”,更有机会近距离为中国奥运代表团加油助威。而在感受奥运火热氛围的同时,不少华侨华人也以各种方式为巴黎奥运会的成功举办以及中外人文交流贡献力量。

巴黎华侨华人不仅是奥运会的关注者,他们中的许多人还积极参与奥运会筹备组织的众多活动,贡献自己的一份力量。

巴黎奥运会开幕前夕,徐轶便忙碌了很久。他的企业作为巴黎奥运会的食品供应商之一,负责给巴黎奥运村供应肉制品、调料等18吨食材。

“为了准备符合要求的食材,我们投入了大量精力,严格把关每一个环节,共分三批次为奥运村供应食材。”徐轶介绍,他在法国深耕食品供应链领域近20年,一直努力将亚洲美食送上欧洲民众的餐桌。这次有机会参与巴黎奥运会的食品供应,是一次很有意义的经历。



赛场外,华人设计师邱雯雯及其团队设计制作的一批中国奥运助威衫,成为许多观众争相领取的“爆款”。

## ● 沉浸于火热的奥运氛围之中

“巴黎奥运会‘将奥运融入城市、让运动和文化碰撞’的办赛理念,让整座城市变身奥运舞台。协和广场、荣军院、战神广场等不少巴黎地标建筑都成为奥运比赛场地。”法国福建商会会长蔡国伟和家人在巴黎生活了十余年,家就在凯旋门附近,与巴黎市内多个奥运比赛场地相距不远。他兴奋地说,最近他们一家每天都沉浸在巴黎奥运会的火热氛围之中。

“我们全家提前买了多场奥运比赛的门票。我孙子特别喜欢羽毛球和乒乓球,这两项正是中国的传统优势项目。”蔡国伟说。

巴黎侨胞邱悦说:“我的家人专门从中国来巴黎观看奥运会,大家都非常兴奋。我们购买的门票场次都是中国奥运健儿参加的比赛,比如跳水、乒乓球、排球、羽毛球等。我还特意准备了中国国旗,去现场为祖国的奥运健儿加油。”邱悦说,近期,巴黎街上的各国游客明显增多。“我在路上多次碰到挥舞着中国国旗的观众,虽然大家互不相识,但看到中国国旗就感到非常亲切。”

最令人激动的。法国华人华侨餐饮协会第一副会长徐轶说,巴黎当地多家中餐厅早就在醒目位置挂上了中国国旗,欢迎中国奥运代表团的到来。

令华侨华人们自豪的是,在这场全球关注的体育盛宴中,从带芯片的足球内胆到先进的LED地板屏,再到吉祥物“弗里热”玩偶,“中国制造”的身影处处可见。赛场外也有许多“吸睛”的中国元素:中国奥委会首次在境外奥运会配套举办体育文化展览活动“龙马风度 体育精神——中华体育文化展”,让法国民众有机会体验射箭、投壶等中国传统体育项目;中国企业的无人机表演为巴黎的夜空持续增添绚丽色彩;中国媒体的“中国红”8K奥运转播报道车首次登陆欧洲并承担夏季奥运会8K国际公用信号制作,成为巴黎街头的一道亮丽风景……

“这两天,我在巴黎的地铁站内多次听到介绍奥运会相关内容的中文播报,这让我非常惊喜,从中可以感受到巴黎当地对中国观众的重视。”法国龙舟委员会主席蔡景瑞说。

## ● 为各国民众了解中国打开更多窗口

奥运会既是体育竞技的舞台,也是文化交流的平台。

巴黎奥运会开幕式举办当天下午,一场别开生面的龙舟展示活动在巴黎第19区的塞纳河支流河域举行。伴随着船头的击鼓声和桨板的拨水声,蔡景瑞和队友们在一艘富有中国传统特色的龙舟中奋力挥桨向前,吸引近千名观众在岸边驻足观看。

“当天,河两岸站满了人,许多人向我们挥手呐喊,非常热闹。”蔡景瑞说,此次龙舟展示活动经巴黎奥组委批准,共有18名队员参与,其中13名法国人,5名华侨华人。

“参演龙舟是此前在中国制造完成后运到法国的。我们提前两个多月就开始准备这次展示活动。”蔡景瑞说。她在法国生活30余年,多年前,她在机缘巧合之下接触到龙舟运动,很快被这项需要团结协作的中国传统体育运动“圈粉”。为了让更多外国民众了解龙舟与中国的渊源,她在法国多次组织龙舟比赛,邀请法国龙舟运动爱好者与华侨华人同场竞技,并向他们介绍中国的龙舟文化。

令蔡景瑞骄傲的是,中华龙舟赛正式成为2024年巴黎奥运会表演项目。“如今,越来越多国家的民众喜爱并参与龙舟运动,

法国就有许多“龙舟迷”。龙舟作为中国传统体育文化的瑰宝,不仅象征着团结、拼搏和进取的精神,也承载着中法两国人民对美好生活的共同祈愿。相信本次龙舟文化亮相巴黎奥运会的舞台,将让更多人领略到这项中国传统体育运动的魅力,也将架起中法两国体育交流、文化交流的一座桥梁。”蔡景瑞说。

在巴黎奥运会期间,许多华侨华人与蔡景瑞一样,在奥运赛场内外积极宣介中国文化,让更多中国元素闪耀巴黎街头,为世界各国民众了解中国打开更多窗口。

(严瑜来源:人民日报)

## 海外生活

# 在荷兰,讲述紫砂壶的故事

胡萱出生在江苏宜兴,宜兴是紫砂故乡,被誉为“中国陶艺之都”。从小到大,胡萱对中国传统非遗很感兴趣,留学期间她在荷兰圣朱斯特美院学习当代艺术实践与策展学,并在伊拉斯姆斯大学修读了文化经济学第二硕士学位。期间,胡萱在荷兰举办中国非遗相关展览,吸引了当地许多人参观,胡萱说她想让更多人了解中国非遗,感受其魅力。

### “同学听得入了迷”

说起留学初衷,胡萱认为荷兰的艺术创作氛围吸引了她。胡萱说:“荷兰的文化创意产业成熟,学校不仅有许多有趣的课程,还有大型设计周、会议和艺术类影片放映等活动。我一直想做设计相关的工作,这里深深吸引了我。”

在荷兰留学时,胡萱发现许多外国人对中国艺术文化很感兴趣。“在学校时,我与志同道合的同学策划过关于海外华人艺术的展览,我们想让外国人认识中国。没想到这个项目很受欢迎,很多荷兰人对这个展览很感兴趣。这次展览之后,我渐渐萌生出在荷兰传播中国文化的想法。”

“有一次,我在课堂上向大家介绍中国紫砂壶的制作工艺,一名来自加拿大的同学听得入了迷,我注意到他嘴巴张得大大的。”胡萱分享了一件有趣的事,“讲座结束后,他兴奋地来与我交流,说自己彻底

迷上了这个手工艺,还想要买一盏紫砂壶来泡茶喝。我觉得很有意思。还有一个荷兰朋友在了解了紫砂壶后,强烈建议我在荷兰开一家紫砂壶店,他说紫砂壶值得被更多人看到。看到这些外国友人喜欢我家乡的紫砂壶,我觉得很自豪。”

以什么样的形式让更多人了解紫砂壶?胡萱在逛荷兰的博物馆时找到了灵感。胡萱说:“我在专业学习中在当地接触了一些华侨,后来有幸参与到荷兰移民博物馆的策划工作。博物馆里展出了很多第一代中国移民的物件,比如荷兰第一家餐厅的菜单、他们的服饰等。这段工作经历让我意识到物件本身就会诉说故事,有时比言语更有力,所以我想通过展出紫砂壶在荷兰传播非遗。”

去年9月,胡萱把家乡的紫砂壶带到了荷兰鹿特丹,策划了一场特别的展览。胡萱说:“这次展览展出了12只当代宜兴紫砂壶和3只由17世纪荷兰著名陶艺家仿制的宜兴茶壶,我将紫砂壶的制作原料、创作工具也放在一旁同时展示,并做了演讲和介绍。很多外国人对中国的传统手工艺非常好奇,来参观的人在展厅门口甚至排起了队伍。这次经历让我很有感触,原来这么多人想要了解我们国家的文化,我很感动,也有了继续做这件事的动力。”

“最让我开心的是,在策划了这个展览之后,一些荷兰的博物馆对紫砂壶关注起

来,他们的相关负责人和我联系。”胡萱说,“后来,我和其中一些博物馆合作,一起完成了更多关于紫砂壶、陶瓷的展览。”

### “再辛苦也值得”

胡萱坦言,留学经历帮助她拓宽了视野,获得许多思维启迪。她说:“在国外,不同的文化让我思考问题、观察世界的视角发生变化。荷兰的教学体系和我们的教育体系有差别,导师并不直接告诉我作品应该怎么修改,而是循循善诱,让我反思作品的意义,这帮助我更加深刻地认识自己,对文化传播的想法也更加清晰。”

除了展出家乡的紫砂壶,胡萱也积极参与中荷文化的交流活动。她说:“我曾参与了一位荷兰知名设计师策划的云锦承创作品展。这位设计师曾在南京停留,从云锦非遗技艺中汲取灵感,设计了一枚造型独特的胸针。除了展出这位设计师的作品,还展出了一幅南京金陵云锦织造研究所的作品。南京云锦是中国传统的丝织工艺品,有‘寸锦寸金’之称,其色泽亮丽灿烂,用料考究,浓缩了中国丝织技艺的精华。从前期沟通到展品运输再到展览落地,我们付出了很多心血。开幕当天,许多荷兰设计师目不转睛地盯着这些云锦作品,不住地赞叹非遗技艺的精巧,这一幕让我觉得再辛苦也值得。”



胡萱(中)在非遗展览中向外国观众讲解

还有一次,荷兰世界博物馆的亚洲博物馆筹备与中国设计相关的展览,胡萱带亚洲博物馆馆长和策展团队来到了她的家乡——宜兴,走访了当地手工大师们的工作室。胡萱说:“宜兴竹扇制作技艺传承人汤忠财从事竹扇制作工艺40多年了,他的竹扇以精湛技艺和独特工艺闻名。一把竹扇制成要有80多道工序,经过独特的工艺和技术,包括选材、造型、雕刻、上色等多个环节。荷兰世界博物馆后来收藏了汤忠财老师和上海长三角画院副院长支钦共同创作的竹扇作品《拱桥古方玉竹山》,并将收藏证书交给了我,由我转达。拿到证书的时候,我的心情无比激动,希望我们国家的优秀文化被更多人看到。”

展望未来,胡萱说:“我常思考如何用外国人更能理解的语言来讲述中国非遗故事,我还在不断学习,希望找到更多思路。希望通过自己的努力,让更多人领略中国非物质文化遗产的魅力。”

(周妹芸 吴沂莹来源:人民日报海外版)