



华商在塞尔维亚： 勤劳踏实闯出新天地

在塞尔维亚贝尔格莱德，一座名为欧亚商贸中心的大型商贸综合体近期将投入使用。商贸中心的外观颇具现代感和科技感，巨大的玻璃幕墙在阳光下熠熠生辉，内部一间间商铺错落有致，华商们在店铺里忙碌，为开业做准备。

华商邹军伟是欧亚商贸中心有限公司的董事长。邹军伟和哥哥邹军勇在塞尔维亚打拼了20余年，从在“70号”市场练摊，到投建欧亚商贸中心，他们的创业之路越走越宽广。

2001年，初中毕业的兄弟俩离开家乡浙江省丽水市缙云县，投奔在南斯拉夫做生意的父母。“那时，当地华人还比较少，我们一家人在贝尔格莱德的‘70号’

市场租了间档口，我和哥哥边上学边和爸妈学做生意。”邹军伟说。

兄弟俩每天早上六七点出摊，下午五六点收摊，从选货进货、市场推广到销售售后一点点学起，逐渐在“70号”市场站稳脚跟。他们经营的服装、箱包、日用品等商品不仅受到当地消费者欢迎，还吸引了周边国家的客商前来采购。

琳琅满目的商铺档口、随处可见的中文招牌、品类丰富的中国商品……这是兄弟俩记忆中的“70号”市场。在这里经商的10年间，他们与“70号”市场共同成长，见证了这里从小规模的商品交易场所发展成华商聚集的大型批发商城。

邹军勇说：“最多的时候有数千名华商在这经营，‘70号’市场不仅是大家在异国他乡生活的根基，也是华商艰苦奋斗的缩影，虽然有些简陋，但总是充满活力和人情味。”

2008年起，塞尔维亚的小百货批发生意出现下滑趋势。兄弟俩经过市场调研，决定尝试百货零售，弟弟邹军伟担起试水重任。2011年，邹军伟在塞尔维亚第二大城市诺维萨德开了第一家熊猫百货。

邹军伟说：“大熊猫是中国的国宝，在全世界都很受欢迎，也象征着友好与和平，所以我们给商场取名熊猫百货。商场的标志是用简笔画勾勒的憨态可掬的大熊猫，商场的布置和装饰也融入了

很多中国元素。”

零售百货生意出乎意料的红火。试水成功后，两人趁热打铁，几年间陆续开设了一些分店。邹军勇介绍：“目前，熊猫百货旗下有30多家商场，经营家居用品、服饰鞋帽、数码家电等上万种产品，分布在塞尔维亚各大城市的主要商业区。”

2021年8月，“70号”市场遭遇一场大火。“‘70号’市场年久失修，存在很多安全隐患，在那场火灾中很多华人商铺被毁，大家迫切需要一个安全舒适的经营场所，于是我们产生了投建一座新商贸城的想法。”邹军伟说。

欧亚商贸中心项目于2022年5月启动，由邹军伟和邹军勇

经营的欧亚商贸中心有限公司以及来自中国和塞尔维亚的多家企业合作投资建设。中心由两栋地上建筑组成，集物流、仓储、办公、医疗、文化、教育、娱乐等功能于一体。

邹军伟介绍说，即将启用的是商贸中心首期工程，目前已有300余户华人商铺入驻。

进驻欧亚商贸中心的华商呈现新特点。邹军勇说，大家更注重品牌建设，通过注册商标、开专卖店等方式提升市场竞争力；拓展多元化经营，开启线上线下融合的模式；不断完善售后服务，优化顾客体验。

在邹军伟和邹军勇看来，随着塞尔维亚投资环境越来越好，华商将迎来更大的发展。“我们刚学做生意时，父亲就告诉我们，要勤劳踏实、守法经营、回馈社会，我们一直以此为准则，未来也将不断探索创新，创造更多可能性。”（吴侃来源：中新社）

“很多人觉得非洲很落后，但其实非洲是一个文明与现代并存之地，当地人生活状态积极向上、乐观开朗，我愿把真实的非洲介绍给大家。”非洲文旅中心总经理冯鑫鑫说。

2020年，在纳米比亚生活多年的冯鑫鑫回到中国，但她并未与非洲告别。

冯鑫鑫察觉中国对非洲的了解有限，大多数人对非洲的认知仅限于网上碎片化的信息。短暂休整后，冯鑫鑫决定在北京开办文旅中心介绍非洲文化，打造一个集文化展示、体验、交流于一体的平台。

为新移民“撑伞”

2008年，冯鑫鑫踏上前往非洲的路。“那时的非洲正如改革开放初期的中国，处处洋溢着勃勃生机与无尽的可能。”冯鑫鑫说。

那时的非洲街头，偶遇中国面孔尚属稀罕之事，尤其是在冯鑫鑫所在的纳米比亚，全部人口不过240万，中国移民更是屈指可数，只有几千人。

2010年，冯鑫鑫创立了纳米比亚凤凰旅行社。当地民众的淳朴与乐观给她留下了深刻印象，“无论是在街头巷尾，不论他们的经济状况如何，每个人的脸上都挂着灿烂的笑容。”冯鑫鑫说，这种亲和力和友好感，使她对非洲产生了深厚的情感，并决心以自己的方式让更多人了解真实的非洲。

“非洲人是天生的舞蹈家和艺术家”

2021年9月，非洲文旅中心正式向公众开放，它不仅仅是一个展示非洲文化的场所，更是一个情感的交流站，打破了人们心中对非洲的固有偏见。

“希望大家走到这个地方，眼睛看到的，耳朵听到的，手触摸到的，嘴巴里尝到的都是源自非洲的东西。”这是冯鑫鑫创办的初衷，让更多人能够从非洲文旅中心了解非洲。

中非友谊的见证： 让人们了解真正的非洲



冯鑫鑫在中乌文化交流会上。（受访者供图）

在这里，人们可以品尝地道的非洲咖啡，阅读关于非洲的书籍、观赏非洲的艺术作品，甚至是观看非洲纪录片，全方位、多角度地感受非洲的魅力与风情。

许多独一无二的手工艺品都被带到了文旅中心，这些精美的手工艺品是非洲的家庭主妇们忙完农活、做完家务后精心制作的，用以补贴家用。

冯鑫鑫介绍道：“大家都说非洲人是天生的舞蹈家和艺术家，尽管关于他们的文字记载相对较少，但他们的艺术作品，无论是绘画、木雕还是石雕，都数量众多，并且蕴含着深厚的文化内涵。”

让大家重新认识非洲

“很多人曾对非洲抱有误解，认为它贫穷、落后、疾病丛生。但通过我们的努力，他们改变了以往的偏见，重新认识非洲。”冯鑫鑫说，非洲是一个约60个国家和地区构成的广阔天地，其中不乏世界上独一无二的红沙漠、世界第二大瀑布——维多利亚大瀑布等独特的自然风光。

更有意思的是，原先选择自然风光目的地时，人们首要考虑欧洲等地。但经过志愿者们介绍，人们开始意识到非洲在野生动物保护、旅游业发展等方面的成绩，纷纷愿意将非洲纳入考虑范围。

目前，非洲文旅中心已经成

为乌干达的旅游推广中心，后期冯鑫鑫计划将非洲更多有趣、独特的旅游目的地推广给全世界。

创办非洲文旅中心的过程并非一帆风顺，面临着中非文化差异、手续办理等挑战，冯鑫鑫都一一克服。如今回首，冯鑫鑫表示：“中国对非洲普遍怀有一种天然的情感亲近与友好，总觉得对于这片大陆，伸出援手是我们义不容辞的责任。”

“非洲的网很快”

今年，冯鑫鑫带着五个月的孩子重返非洲。走在当地的道路上，冯鑫鑫惊喜地感慨道：“这些道路基本上都是由中国公司承建的，走起来十分平坦。”

无论是蜿蜒曲折的乡村小道，还是宽阔平坦的高速公路，都清晰地印证着中国建设者的智慧。这些由中国公司承建的道路，不仅极大地改善了非洲人的出行条件，更展现了中国速度与质量的成就。

“每个人去非洲之前都问我非洲网络行不行？”冯鑫鑫笑着说，“说实话非洲的网络还是特别快的。”无论是城市还是乡村，来自中国的基站遍布各地，网络速度之快，覆盖之广，让她不禁感叹中非合作的深度与广度。

这些成果不仅仅是技术的交流，更是人文情感的交融，是中非友谊的见证。

（徐文欣 杨思嘉 来源：中国侨网）

成为有温度的工程师

唐瑞婕本科就读于同济大学环境科学与工程系。她说，在同济大学的专业学习中，自己在心里种下了一颗理想的种子。“老师们在教学时经常告诉我们，要使自己成为一个‘有温度的工程师’。”唐瑞婕说，“虽然我们是工程系，大概率要和钢筋混凝土打交道，但选择环境科学的人要用心去守护地球上其他生命体。人类社会的发展不会停下，学习防治各类污染能解决人类实际面临的环境问题。我想学习先进的生产技术，来调和人类发展与自然环境之间的矛盾。”

学校优质的科研资源为唐瑞婕提供了学术研究沃土，她在老师和学长、学姐的指导下，接触和参与到了很多科研和实验项目中。大三时，唐瑞婕筹备去国外深造。大胆尝试后，她仅凭本科学历，就申请到了普林斯顿大学土木与环境工程系的博士攻读资格。普林斯顿大学坐落于美国新泽西州，是著名的常春藤联盟成员校之一，对学生科研能力的要求极高。

入学后不久，唐瑞婕便感受到了课业的充实。普林斯顿大学注重培养学生的科研能力，从博士学习的第一年起，学生就开始承担一些重要的科研任务。

普林斯顿大学远离繁华热闹的都市，在常春藤盟校中学生规模小。这正好是唐瑞婕最喜欢

普林斯顿的地方，因为学生人数少，教授有足够的时间兼顾每个学生的个性化需求，也会有更多的时间和空间开展实践教学。

唐瑞婕兴奋地说起一堂实验设计课程：“当时有一个研究课题是与甲烷排放相关，甲烷排放的主要源头之一是污水处理厂，正巧普林斯顿大学附近有不少这样的工厂，老师就开着有监测设备的检测车，带着我们去实地探测空气中甲烷的浓度，还能够看到实时生成的图像。我们收集、筛选、处理数据，进行数据分析和模型整合。这种实践教学方式更加贴近现实生活，也令我印象深刻。”

闲暇之余，唐瑞婕不仅探索普林斯顿这座城市，还会约上三五好友，花上几天的时间，去稍远一些的纽约、波士顿、芝加哥游玩，感受不同城市的氛围，收获别样的旅行体验。

严谨、踏实、专注的学风渗透在普林斯顿大学的每一个角落，唐瑞婕深受这种氛围的感染，希望自己快速成长和进步。“我想尽早写出高质量的论文，之后攻读一个其他领域的第二学位。”唐瑞婕说，“在瞬息万变的时代中，知识背景丰富的复合型人才更容易应对不确定性，也能让我离理想的实现更进一步。我希望尽自己一份力量，为人与自然和谐发展作出贡献。”

（孙涛来源：人民日报海外版）



普林斯顿大学校园景色