



舞剧《海的一半》在京首演,再现嘉庚兴学救国梦

10月20日,嘉庚主题艺术作品——舞剧《海的一半》在北京中央歌剧院成功首演。该剧以陈嘉庚先生为原型,通过舞蹈这一艺术形式,再现其艰苦创业、心系祖国、倾资兴学的光辉历程,致敬在逆境中坚守大义、心系家国的爱国华侨。

该剧由中华全国归国华侨联合会文化交流部指导,中国东方演艺集团有限公司、厦门福南堂文化产业有限公司、凤凰都市文化传播(北京)有限公司共同出品,集美区文学艺术界联合会联合出品。

舞蹈感染力和视觉冲击力强烈

舞台上,舞者们用灵动流畅的舞姿,与海港、渔船、渔村等视觉元素,共同构成充满闽南韵味和南洋风情的生动画卷——舞剧《海的一半》从舞台的设计到舞蹈的编排,风格独树一帜。

舞台上,16块吊板映射千变万化的场景:故乡的一抹霞光,折纸般简约的渔船、十余米长的旋转会议桌……具有现代感的舞台布景和意象营造,打造出沉浸式的观演体验,让观众直呼惊喜与震撼。

舞蹈编排上,《海的一半》将现代舞蹈与传统闽南

元素、民国时期风格等巧妙融合,既展现出闽南风情舞蹈刚劲有力的动作,又融入了现代舞蹈的流畅与多变,舞者们经过长时间的排练,他们身穿西服、戴着礼帽、手持手杖的复古范儿,群舞时气场磅礴,独舞时轻盈飘逸,几段精彩的双人舞兼具力量 and 美感,淋漓尽致地呈现舞蹈的情感和意境,带来强烈的感染力与视觉冲击力。

北京观众邓文平说:“舞剧的形式带来了新鲜感,编排设计十分巧妙,场面也很震撼,我觉得不虚此行!”

群像诠释华侨爱国爱乡之情

《海的一半》紧紧围绕“倾资兴学”这一切入点,用高度的艺术概括与创造性的表现手法,讲述20世纪30年代,一群华侨商业巨子共择大义的故事,生动诠释了华侨爱国爱乡的深厚情怀。

《海的一半》,寓意一方面是华侨孤身下南洋,与故乡家人分隔两地;一方面也是寓意他们虽然融入了当地,但是内心深处仍有着对故乡的眷恋和强烈的民族认同感。

总导演林辰说,剧中主角“海庚”与“海贤”的兄弟情,生动再现嘉庚先生及华侨同胞在教育事业上的并肩前行与无私奉献。

中国东方演艺集团党委书记、董事长景小勇表示,希望能通过对这部舞剧作品的不断打磨,将嘉庚精神展现

于舞台之上,打造成为一部具有影响力的文化精品,成为连接中外文化交流的桥梁与纽带。

中国作家协会报告文学委员会副主任、中宣部“五个一工程”奖获得者王宏甲在观剧后心情激动地说:“之前就对陈嘉庚的事迹有所了解,这部舞剧让我更加深刻地体会到什么是嘉庚精神。陈嘉庚先生秉持对国家对民族的爱做了一番大业,他的精神让我深受感动。”

该剧在北京的首演两场门票全部售罄,演出当天座无虚席。这场首演也得到了新华社、中央广播电视总台、中新网、北京电视台、凤凰卫视等媒体的关注与报道。接下来,舞剧《海的一半》将开启全国及海外的巡演之旅。

(应浩 来源:厦门日报)

厦门出台《集美区嘉庚建筑风貌管控方案》

让厦门近代建筑遗产之一——“嘉庚建筑风格”的历史、文化、艺术价值得以永续流传。近日,厦门市自然资源和规划局与厦门市集美区人民政府联合编制了《集美区嘉庚建筑风貌管控方案》(以下简称“《方案》”)

这本承载嘉庚建筑风貌的“教科书”旨在传承嘉庚文化遗产,提升集美城市形象,留住城市特有的地域环境、文化特色、建筑风格等元素,为建筑设计提供风貌管控要求和遵循规范,通过研究集美区主要传统建筑风貌特征,界定嘉庚建筑风格、新嘉庚建筑风格。

《方案》以实施管理逻辑为导向,构建嘉庚建筑风貌传承发展的“分区、分类、分级”总体管控体系。通过加强嘉庚建筑风貌管控引导,延续城市文脉、传承风貌特色,强化城市格局,彰显城市个性。《方案》

主要包含两大部分指引内容:嘉庚建筑风格样式指引、嘉庚建筑风貌管控指引。

其中,嘉庚建筑风格样式指引着重提炼建筑风貌“精髓”。《方案》通过收集嘉庚建筑样式数据库,深入分析集美区嘉庚建筑风格特征,从屋顶、墙身、基座、细部、色彩等方面,提取出具有嘉庚建筑特色的重要建筑元素作为全区建筑风貌管控的关键要素,以确保嘉庚建筑的历史传承与创新发能够有机结合。

嘉庚建筑风貌管控指引着重制定建筑设计“标准”。《方案》重点针对新嘉庚建筑风格的建筑提出具体设计指引要求,结合不同建筑风貌分区、不同建筑功能,提出从严格到灵活的分类管控要求,在全区范围内合理引导嘉庚风貌的浓郁度,塑造更加和谐统一的城市风貌。

(袁舒琪 来源:厦门日报)



集美学村(厦门日报记者 王炎炎/摄)

“嘉”音回响 集美这场诗文朗诵会“声”入人心

2024年集美区文艺发展专项资金扶持项目、集美区弘扬嘉庚精神系列文化活动——“嘉庚精神回响”情景诗文朗诵会日前在集美大学诚毅学院举行。

诵读嘉庚语录 汲取奋进力量

朗诵会在诗与舞《永远的陈嘉庚》中拉开帷幕,共分为“兴学诚与毅”“薰兮有南风”上下两个篇章。上篇中的情景剧《开创唯多艰》再现了陈嘉庚创办女子小学的艰难历程,情景宣讲《嘉庚精神 薪火相传》展现的是“嘉庚精神讲解队”身体力行宣传嘉庚精神的侧影,集体朗诵《“诚毅”箴言》则由厦门大学、集美大学等学校师生们一同朗诵陈嘉庚先生的语录,共同感受嘉庚精神的伟大。

下篇中情境朗诵《南李有芬芳》、朗诵《千



里生命线》等节目讲述的是抗战时期,民族女英雄李林以及南洋华侨机工等海外华侨心系祖国,支援祖国抗战的事迹。朗诵会在全体大合唱《歌唱祖国》中落幕。

弘扬嘉庚精神 践行“诚毅”校训

活动主办方介绍,举办此次活动旨在通过丰富多样的表现形式,宣传陈嘉庚先生作为“华侨旗帜,民族光辉”,一生致力于兴办教育、支持抗战、建设新中国的伟大事迹,引导广大青年在嘉庚精

神激励下,争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,在中国式现代化挺膺担当中展现青春作为、彰显青春风采、贡献青春力量。

此次活动由集美区委宣传部、集美区文学艺术界联合会、集美大学诚毅学院共同主办,共青团集美大学诚毅学院委员会、集美区朗诵艺术协会承办,厦门老年大学、厦门集美中学、厦门集美第二小学、集美区青少年宫参与协办。

(李国良 来源:集美区融媒体中心)